

CHARLOTTE (La petite)

Soprano

Sol Lam Ré7 Ré Ré7 [Composer] Sol

Dans son bou doir la pe ti te Char lot te chau de du con fau te d'a voir un vît

Sol Lam Ré7 Ré Ré7 Sol Sol

Se mas tur bait a vec u ne ca rot te et jou is sait e ten due sur son lit bran le bran le

Mi7 Lam Ré Ré7 Ré Sol Sol Mi7 Lam

Bran le Char lot te bran le bran le ça fait du bien bran le bran le barn le char lot te

Ré Ré7 Sol

Bran le bran le jus qu'à de main

Ah disait elle en ce siècle où nous sommes
 Il faut savoir se passer de garçons
 Moi pour ma part je me fous bien des hommes
 Avec ardeur je me branle le con
 Branle branle branle ma chère
 Branle branle ça fait du bien
 Branle branle branle ma chère
 Branle branle jusqu'à demain

Un médecin praticien fort habile
 Fut appelé qui lui fit bien du bien
 Mais par malheur la carotte indocile
 Ne put sortir du conduit vaginal
 Branle branle branle ma chère
 Branle branle ça fait du bien
 Branle branle branle ma chère
 Branle branle jusqu'à demain

Alors sa main n'étant plus paresseuse
 Allait venait comme un petit ressort
 Et faisait jouir la petite farceuse
 Aussi ce jeu lui plaisait il très fort
 Branle branle branle ma chère
 Branle branle ça fait du bien
 Branle branle branle ma chère
 Branle branle jusqu'à demain

Ah mes amis n'immitez pas Charlotte
 Son sort fut triste et bien malheureux
 Pour vous branlez n'ayez point de carotte
 Prenez mon vît ça vaudra beaucoup mieux
 Branle branle branle ma chère
 Branle branle ça fait du bien
 Branle branle branle ma chère
 Branle branle jusqu'à demain

Mais ô malheur ô fatale disgrâce
 Dans son bonheur elle fait un brusque saut
 Du contrecoup la carotte se casse
 Et dans le con il en reste un morceau
 Branle branle branle ma chère
 Branle branle ça fait du bien
 Branle branle branle ma chère
 Branle jusqu'à demain

CHARLOTTE (La petite)

[Composer]

Soprano

Dans son bou doir la pe ti te Char lot te chau de du con fau te d'a voir un vit

Piano

Detailed description: This system contains the first line of music. The Soprano part is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 6/8 time signature. The lyrics are: "Dans son bou doir la pe ti te Char lot te chau de du con fau te d'a voir un vit". The Piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a series of chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef.

S

se mas tur bait a vec u ne ca rot te et jou is sait é ten due sur son lit Bran le bran le

Pno.

Detailed description: This system contains the second line of music. The Soprano part continues with the lyrics: "se mas tur bait a vec u ne ca rot te et jou is sait é ten due sur son lit Bran le bran le". The Piano accompaniment continues with the same chordal and bass line patterns as the first system.

S

bran le char lot te bran le bran le ça fait du bien bran le bran le bran le char lot te

Pno.

Detailed description: This system contains the third line of music. The Soprano part concludes with the lyrics: "bran le char lot te bran le bran le ça fait du bien bran le bran le bran le char lot te". The Piano accompaniment continues with the same chordal and bass line patterns.

CHARLOTTE (La petite)

S

bran le bran le jus qu'à de main

Pno.