

Le cul de ma blonde

[Composer]

Soprano

Sol Ré Ré Sol

J'ai trop bu du vin d'Ar gen teuil Et ce vin m'a do nné la foire J'a vou__

Do Sol Ré7 Sol Sol Ré7

lu ta ter de la gloire u ne balle m'a cre e vé l'oeil Des ca tins du grand mon de J'ai

Ré Sol Mi7 Lam Ré Sol Sol

ta te la ver tu Des splen deurs re ve nu je veux ta ter le cul De ma blon on

Sol Ré7 Sol Do Sol Ré7

de De ma blon on de Des splen deurs re ve nu je veux ta ter le cul je veux ta ter le

Sol Do Sol Ré7 Sol Sol Ré

cul Des splen deurs re ve nu je veux ta ter le cul je veux ta ter le cul De ma blon on

Sol Ré Sol

de De ma blon on de

Y a des gens qui font la grimace
 En voyant monsieur le curé
 Qui promène dans une châsse
 Un bon dieu en cuivre doré
 Ce système qu'on fronde
 Serait bien mieux reçu
 Si foutant là le jésus
 On promenait le cul
 De ma blon on de de ma blon on de
 Si foutant là le jésus
 On promenait le cul
 On promenait le cul
 Si foutant là le jésus
 On promenait le cul
 On promenait le cul
 De ma blon on de de ma blon on de

Mon fils me dit un vieux derviche
 Vous souffrirez qu'on vous le dise
 A baiser sans permis d'église
 Vous perdrez le saint paradis
 Vous foutez vous du monde
 Dis je à ce noir cocu
 Le paradis perdu
 Vaut il un poil du cul
 De ma blon on de de ma blon on de
 Le paradis perdu
 Vaut il un poil du cul
 Vaut il un poil du cul
 Le paradis perdu
 Vaut il un poil du cul
 Vaut il un poil du cul
 De ma blon on de de ma blon on de

Puisqu'ici bas l'homme jeté
 Doit mourir comme une victime
 Je me fous du trépas sublime
 Et j'emmerde l'immortalité
 Puissé je en passant l'onde
 Du fleuve du dieu cornu
 Godiller ferme et dru
 Et mourir dans le cul
 De ma blon on de de ma blon on de
 Godiller ferme et dru
 Et mourir dans le cul
 Et mourir dans le cul
 Godiller ferme et dru
 Et mourir dans le cul
 Et mourir dans le cul
 De ma blon on de de ma blon on de

Le cul de ma blonde

[Composer]

Soprano



J'ai trop bu du vin d'Ar gen teuil Et ce vin m'a fou tu la foire J'ai vou

Piano

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The Soprano part begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The lyrics are: "J'ai trop bu du vin d'Ar gen teuil Et ce vin m'a fou tu la foire J'ai vou". The Piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp and a 6/8 time signature. The piano part features a simple harmonic accompaniment with chords and single notes.

S



lu ta ter de la gloire U ne balle m'a cre e vée l'oeil Des ca tins du grand mon de J'ai

Pno.

Detailed description: This system contains the next five measures. The Soprano part continues with the lyrics: "lu ta ter de la gloire U ne balle m'a cre e vée l'oeil Des ca tins du grand mon de J'ai". The Piano accompaniment continues with the same harmonic structure as the first system.

S



ta ter la ver tu Des splen deurs re ve nu je veux ta ter le cul De ma blon on

Pno.

Detailed description: This system contains the final five measures. The Soprano part concludes with the lyrics: "ta ter la ver tu Des splen deurs re ve nu je veux ta ter le cul De ma blon on". The Piano accompaniment concludes with the same harmonic structure as the previous systems.

Le cul de ma blonde

S

de De ma blon on de Des splen deurs re ve nu je veux ta ter le cul je veux ta ter le

Pno.

S

cul Des splen deurs re ve nu je veux ta ter le cul je veux ta ter le cul De ma blon on

Pno.

S

de de ma blon on de

Pno.