

La digue du cul

[Composer]

Soprano

La di gue du cul en re ve nant de nan tes La di gue du cul en re ve
nant de Nan tes De Nantes à Mon tai gu la di gue la di gue De Nantes à Mon tai gu la
di gue du cul

La digue du cul je rencontre une belle
La digue du cul je rencontre une belle
Qui dormait le cul nu la digue la digue
Qui dormait le cul nu la digue du cul

La digue du cul je bande mon arbalète
La digue du cul je bande mon arbalète
Et la lui fout dans le cul la digue la digue
Et la lui fout dans le cul la digue du cul

La digue du cul la garce se réveille
La digue du cul la garce se réveille
Et dit j'ai le diable au cul la digue la digue
Et dit j'ai le diable au cul la digue du cul

La digue du cul non ce n'est pas le diable
La digue du cul non ce n'est pas le diable
Mais mon gros dard poilu la digue la digue
Mais mon gros dard poilu la digue du cul

La digue du cul qui bande et qui décharge
La digue du cul qui bande et qui décharge
Et qui t'en fout plein le cul la digue la digue
Et qui t'en fout plein le cul la digue du cul

La digue du cul puisqu'il y est qu'il y reste
La digue du cul puisqu'il y est qu'il y reste
Et qu'il n'en sorte plus la digue la digue
Et qu'il n'en sorte plus la digue du cul

La digue du cul la morale pour les femmes
La digue du cul la morale pour les femmes
Faut dormir le cul nu la digue la digue
Faut dormir le cul nu la digue du cul

La digue du cul

[Composer]

Soprano

La di gue du cul en re ve nant de Nan tes la di gue du cul en re ve

Piano

This system shows the first two staves of the score. The Soprano staff is in treble clef with a key signature of one flat and a 6/8 time signature. The lyrics are: "La di gue du cul en re ve nant de Nan tes la di gue du cul en re ve". The Piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef and the left hand in bass clef. The piano part features a steady bass line of dotted half notes and chords in the right hand.

S

nant de Nan tes de Nantes à Mont ai gu la di gue la di gue de Nantes à

Pno.

This system continues the score. The Soprano staff has the lyrics: "nant de Nan tes de Nantes à Mont ai gu la di gue la di gue de Nantes à". The Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the first system.

S

Mon tai gu la di gue du cul

Pno.

This system concludes the score. The Soprano staff has the lyrics: "Mon tai gu la di gue du cul". The Piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern as the previous systems.