

Dispute du cul et du con

[Composer]

Soprano

Cha cun de vous sait qu'au tre fois au Ja pon comme en Fran ce le trou du cul a
vec le con vi vait d'in tel li gen ce vou les vous sa voir la rai son la fa ri don daine la
fa ri don don qui les a ren dus enne mis bi ri bi à la fa çon d'bar ba ri mon a mi
qui les a ren dus enne mis bi ri bi à la fa çon d'bar ba ri mon a mi

Le trou du cul plein de fierté
Disait dans son langage
Foutras tu toujours sous mon nez
Et dans mon voisinage
Comme toi je ne suis pas bon
La faridondaine la faridondon
A recevoir aussi le vît biribi
A la façon de barbari mon ami
A recevoir aussi le vît biribi
A la façon de barbari mon ami

En entendant ceci du con
Grande fut la colère
Et il en supprima dit on
Les règles ordinaires
Tais toi dit il foutu cochon
La faridondaine la faridondon
Tu ne peux que salir le vît biribi
A la façon de barbari mon ami
Tu ne peux que salir le vît biribi
A la façon de barbari mon ami

C'est bien à toi reprit le cul
De parler d'immondices
Du moins on ne m'a jamais vu
Foutre la chaude pissé
Toujours couvert de morpions
La faridondaine la faridondon
T'as souvent la vérole biribi
A la façon de barbari mon ami
T'as souvent la vérole biribi
A la façon de barbari mon ami

A ce moment surgit un vît
De superbe encolure
Il était ma foi fort bien mis
Et de belle tournure
La paix dit il taisez vous donc
La faridondaine la faridondon
Vous faites beaucoup trop de bruit biribi
A la façon de barbari mon ami
Vous faites beaucoup trop de bruit biribi
A la façon de barbari mon ami

Tout d'abord il entra au con
Qu'il trouva un peu large
Puis dans le trou cul sans façon
Par trois fois il décharge
Hé hé monsieur dit il au con
La faridondaine la faridondon
Plus c'est étroit plus on jouit biribi
A la façon de barbari mon ami
Plus c'est étroit plus on jouit biribi
A la façon de barbari mon ami

Le bougre avait ma foi raison
Je le dis sans mystère
Pour foutre il n'y a qu'un trou de bon
C'est le trou de derrière
Souple nerveux et très profond
La faridondaine la faridondon
Dieu le fit exprès pour le vît biribi
A la façon de barbari mon ami
Dieu le fit exprès pour le vît biribi
A la façon de barbari mon ami

Dispute du cul et du con

[Composer]

Soprano



Cha cun de vous sait qu'au tre fois au Ja pon comme en Fran ce le trou du cul a

Piano

Detailed description: This system contains the first musical phrase. The Soprano part is written on a single treble clef staff in 6/8 time, with lyrics underneath. The Piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef.

S



vec le con vi vait d'in tel li gen ce vou lez vous sa voir la rai son la fa ri don daine la

Pno.

Detailed description: This system contains the second musical phrase. The Soprano part continues on a single treble clef staff with lyrics. The Piano accompaniment continues with two staves, showing a change in the bass line and chord structure.

S



fa ri don don qui les a ren dus enne mis bi ri bi à la fa çon d'bar ba ri mon a mi

Pno.

Detailed description: This system contains the third musical phrase. The Soprano part continues on a single treble clef staff with lyrics. The Piano accompaniment continues with two staves, maintaining the harmonic and rhythmic accompaniment.

