

En revenant du Piémont

[Composer]

Soprano

The musical score is written for Soprano in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Above the notes, the notes are labeled with their corresponding solfège syllables: Fa, Si b, Do, Fa, Si b, Do, Fa, Do, Fa, Si b, Fa, Do, Fa.

En re ve nant du pi é mont En re ve nant du pi é mont Nous é tions
trois jeu nes gar çons Nous é tions trois jeu nes gar çons Oui mais de l'ar gent nous n'en
a vions guè re sans de ssus de ssous sans de vant der rie re A nous trois nous n'a
vions qu'un sou Sans de vant der rie re sans de ssus de ssous Sans de vant der rrie re sans de
ssus de ssous

En revenant du Piémont

[Composer]

Hôtesse nous voulons manger
Hôtesse nous voulons manger
Qu'avez vous donc à nous donner
Qu'avez vous donc à nous donner
J'ai du bon lapin de la bonne pière
Sans dessus dessous sans devant derrière
Et de la bonne soupe aux choux
Sans devant derrière et sans dessus dessous
Sans devant derrière et sans dessus dessous

Hôtesse nous voulons coucher
Hôtesse nous voulons coucher
Qu'avez vous donc à nous donner
Qu'avez vous donc à nous donner
J'ai ma petite chambre sur le derrière
Sans dessus dessous et sans devant derrière
Et la p'tite bonne qui couche en dessous
Sans devant derrière et sans dessus dessous
Sans devant derrière et sans dessus dessous

Sur les onze heures on entendit
Sur les onze heures on entendit
L'hôtesse pousser un grand cri
L'hôtesse pousser un grand cri
Oh mais vous me fêtez la charnière
Sans dessus dessous sans devant derrière
Allez y donc un peu plus mou
Sans devant derrière et sans dessus dessous
Sans devant derrière et sans dessus dessous

Et puis ce fut vers les minuit
Et puis ce fut vers les minuit
Il se fit un bien plus grand bruit
Il se fit un bien plus grand bruit
C'était l' lit du dessus qui s'foutait par terre
Sans dessus dessous sans devant derrière
Et la p'tite bonne prise par en dessous
Sans devant derrière et sans dessus dessous
Sans devant derrière et sans dessus dessous

Quand vous repasserez par ici
Quand vous repasserez par ici
Souvenez vous du bon logis
Souvenez vous du bon logis
Et souvenez vous de la bonne hôtesse
Qui remue le cul et qui remue les fesses
Et de la p'tite bonne qui remue tout
Sans devant derrière et sans dessus dessous
Sans devant derrière et sans dessus dessous

En revenat du Piémont

[Composer]

Soprano

En re ve nant du pi é mont En re ve nant du pi é mont Nous

Piano

Detailed description: This system shows the first line of music. The Soprano part is on a single staff with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The lyrics are 'En re ve nant du pi é mont En re ve nant du pi é mont Nous'. The Piano accompaniment consists of two staves: the right hand has a treble clef and plays a series of chords, while the left hand has a bass clef and plays a simple bass line.

S

é tions trois jeu nes gar çons Nous é tions trois jeu nes gar çons Oui mais de l'ar

Pno.

Detailed description: This system shows the second line of music. The Soprano part continues with the lyrics 'é tions trois jeu nes gar çons Nous é tions trois jeu nes gar çons Oui mais de l'ar'. The Piano accompaniment continues with the same chordal and bass line patterns as the first system.

S

gent nous n'en a vions guè re sans de ssus de ssous sans de vant der riè re

Pno.

Detailed description: This system shows the third line of music. The Soprano part concludes with the lyrics 'gent nous n'en a vions guè re sans de ssus de ssous sans de vant der riè re'. The Piano accompaniment continues with the same chordal and bass line patterns.

En revenat du Piémont

S

A nous trois nous n'avions qu'un sou Sans de vant der riè re sans de ssus de

Pno.

S

ssous Sans de vant der riè re sans de ssus de ssous

Pno.