

Le joueur de turlututu

[Composer]

Soprano

Dans no tre ville est ve nu Dans no tre ville est ve nu Un joueur de tur lu tu tu

Un joueur de tur lu tu tu Il a mis sur sa bou ti que pour a tti rer la pra ti que C'est ici que pour

un é cu on ap prend à jouer de l'é pi ne tte C'est ici que pour un é cu on ap prend à jouer du

Trou la la trou la la trou la trou la trou la lai re Trou la la Trou la la Ttrou la trou la

trou la la

Une jeune fille se présenta
 Une jeune fille se présenta
 Qui des leçons demanda
 Qui des leçons demanda
 Ah que tes leçons sont bonnes
 Il faut que tu m'en redonnes
 Tiens voila mon p'tit écu
 Pour apprendre à jouer de l'épinette
 Tiens voila mon p'tit écu
 Pour apprendre à jouer du
 Troulala troulala troula troula troulalaire
 Troulala troulala troula troula troulala

Vieille retournez vous en
 Vieille retournez vous en
 Et reprenez votre argent
 Et reprenez votre argent
 Car ce n'est pas à votre âge
 Qu'on entre en apprentissage
 Vous avez trop attendu
 Pour apprendre à jouer de l'épinette
 Vous avez trop attendu
 Pour apprendre à jouer du
 Troulala troulala troula troula troulalaire
 Troulala troulala troula troula troulala

La morale de ceci
 La morale de ceci
 Je vais vous la dire ici
 Je vais vous la dire ici
 C'est quand on est jeune et belle
 Qui ne faut pas rester pucelle
 Faut profiter de son écu
 Pour apprendre à jouer de l'épinette
 Faut profiter de son écu
 Pour apprendre à jouer du
 Troulala troulala troula troula troulalaire
 Troulala troulala troula troula troulala

Une vieille se présenta
 Une vieille se présenta
 Qui des leçons demanda
 Qui des leçons demanda
 Par la porte de derrière
 Faites moi passer la première
 Tiens voila mon vieil écu
 Pour apprendre à jouer de l'épinette
 Tiens voila mon vieil écu
 Pour apprendre à jouer du
 Troulala troulala troula troula troulalaire
 Troulala troulala troula troula troulala

La vieille en se retournant
 La vieille en se retournant
 Marmonnait entre ses dents
 Marmonnait entre ses dents
 Ah vous me la baillez belle
 De me croire encore pucelle
 Voila cinquante ans et plus
 Que je sais jouer de l'épinette
 Voila cinquante a ns et plus
 Que je sais jouer du
 Troulala troulala troula troula troulalaire
 Troulala troulala troula troula troulala

Le joueur de turlutu

[Composer]

Soprano

Dans no tre ville est ve nu Dans no tre ville est ve nu Un joueur de tur lu tu tu

Piano

Detailed description: This system contains the first two staves of the score. The Soprano staff is in treble clef with a key signature of two flats and a 2/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The Piano accompaniment consists of two staves: the right hand in treble clef plays a steady accompaniment of chords, and the left hand in bass clef plays a simple bass line.

S

Un joueur de tur lu tu tu Il a mis sur sa bou ti que pour a tti rer la pra ti que

Pno.

Detailed description: This system contains the second two staves. The Soprano staff continues the melody with the lyrics. The Piano accompaniment continues with the same chordal and bass line patterns as the first system.

S

C'est ici que pour un é cu on ap prend à jouer de l'é pi ne te C'est ici que pour un é cu

Pno.

Detailed description: This system contains the final two staves. The Soprano staff concludes the phrase with the lyrics. The Piano accompaniment continues with the established accompaniment.

Le joueur de turlutu

S

on ap prend à jouer du Trou la la trou la la trou la trou la trou la lai re Trou la la

Pno.

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Soprano) begins with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment (Pno.) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand. The lyrics are: "on ap prend à jouer du Trou la la trou la la trou la trou la trou la lai re Trou la la".

S

Trou la la Trou la trou la trou la la

Pno.

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. The vocal line continues with the melody, followed by a rest in measure 4. The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern. The lyrics are: "Trou la la Trou la trou la trou la la".

S

Pno.

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. Both the vocal and piano parts are at rest, indicated by horizontal lines with bar lines. The system concludes with a double bar line.