

Du lundi au dimanche

[Composer]

Soprano

Le lun di quand ma par te nai re Se po si tionne à quatre pat tes En ex po
sant son gros der rière Moi je je ban comme un pri mate Et bien vite j'en fon ce mon
se xe Dans sa chatte qui n'en peut plus Tout en cons ta tant sans com plexe Qu'elle a vrai
ment un très beau cul Tout en cons ta tant sans com plexe Qu'elle a vrai ment un très beau
cul

Du lundi au dimanche

Le mardi comme un missionnaire
Je la prends bien fougueusement
Et puis je remets le couvert
Dans tous les coins de l'appartement
Oui c'est fou comme elle m'excite
Avec ses gros seins généreux
Entre lesquels je mets ma bite
Ah mes amis il n'y a rien de mieux
Entre les quels je mets ma bite
Ah mes amis il n'y a rien de mieux

Le mercredi c'est jour de fête
Pour la fougoune de ma copine
Car avec soin je lui fais minette
Avant d'y glisser ma grosse pine
Et comme disait mon grand père
Qu'y était trompette au régiment
Un bon coup de langue parfois ça sert
A mieux faire vibrer l'instrument
Un bon coup de langue parfois ça sert
A mieux faire vibrer l'instrument

Le jeudi jour de la pipe
Je convoite ses lèvres charnues
Entre ses dents elle m'agrippe
Et m'engloutit je n'en peux plus
Pendant que sa langue farfouille
Avec ardeur au trou de mon noeud
Avec ses doigts elle me chatouille
La peau des couilles à qui mieux mieux
Avec ses doigts elle me chatouille
La peau des couilles à qui mieux mieux

Quand vient vendredi je l'confesse
J'ai envie de bouffer un cul
Pour m'assouvir entre ses fesses
Je glisse ma langue pointue
Le résultat c'est que bien vite
Mon membre se met à gonfler
J'introduis donc ma grosse bite
Dans ce p'tit trou si convoité
J'introduis donc ma grosse bite
Dans ce p'tit trou si convoité

L'exercice du samedi
N'en est pas moins intéressant
Car en l'occurrence il s'agit
De faire deux choses en même temps
Pendant qu'elle suce mon membre
Je lui lèche le clitoris
Et de janvier jusqu'à décembre
Le soixante neuf est un délice
Et de janvier jusqu'à décembre
Le soixante neuf est un délice

Le lundi je baise en levrette
Le mardi je baise en canard
Le mercredi je fais minette
Le jeudi j'me fais sucer le dard
Le vendredi feuille de rose
Le samedi je fais soixante neuf
Et le dimanche je me repose
Pour me refaire du foutre neuf
Et le dimanche je me repose
Pour me refaire du foutre neuf

Du lundi au dimanche

[Composer]

Soprano

Le lun di quand ma par te nai re se po si tionne à quatre pat tes en ex po

Piano

Detailed description: This system shows the first line of music. The Soprano part is on a single staff with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The lyrics are: "Le lun di quand ma par te nai re se po si tionne à quatre pat tes en ex po". The Piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs). The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays single notes in the bass clef.

S

sant son beau der rière Moi je ban de comme un pri mate Et bien vite j'en fon ce mon

Pno.

Detailed description: This system shows the second line of music. The Soprano part continues with the lyrics: "sant son beau der rière Moi je ban de comme un pri mate Et bien vite j'en fon ce mon". The Piano accompaniment continues with chords in the right hand and single notes in the left hand.

S

se xe Dans sa chatte qui n'en peut plus Tout en cons ta tant sans com plexe Qu'elle a vrai

Pno.

Detailed description: This system shows the third line of music. The Soprano part continues with the lyrics: "se xe Dans sa chatte qui n'en peut plus Tout en cons ta tant sans com plexe Qu'elle a vrai". The Piano accompaniment continues with chords in the right hand and single notes in the left hand.

S

ment un très beau cul Tout en cons ta tant sans com plexe Qu'elle a vrai ment un très beau

Pno.

Detailed description: This system contains the first five measures of a musical piece. The vocal line (Soprano) begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment (Pno.) features a right-hand part with chords and a left-hand part with a simple bass line. The lyrics are: "ment un très beau cul Tout en cons ta tant sans com plexe Qu'elle a vrai ment un très beau".

S

cul

Pno.

Detailed description: This system contains the next five measures. The vocal line (Soprano) has a half note G4 followed by four measures of rests. The piano accompaniment (Pno.) continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are: "cul".