

Père Adam

Chant

$\text{♩} = 132.$

Piano

Chant

Le père A dam huit jours a vant la fau te Dans l'pa ra

Pno.

Chant

dis Ban dait comme un co chon Dieu qui le fit lui o ta u ne

Pno.

Chant

rit.

co te A vec la quelle il fit le pre mier con M'a ppor

Pno.

Chant

te Qu'on m'a ppor te Des pu celles et qu'on les foutent à

Pno.

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line (Chant) is written in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats. The lyrics are: "te Qu'on m'a ppor te Des pu celles et qu'on les foutent à". The piano accompaniment (Pno.) consists of two staves: a right-hand staff with a treble clef and a left-hand staff with a bass clef. The right hand plays a rhythmic pattern of eighth notes with chords, while the left hand plays a simple bass line of quarter notes.

Chant

poil Qu'on m'a ppor te Qu'on m'a ppor

Pno.

Detailed description: This system contains the next five measures. The vocal line (Chant) continues with the lyrics: "poil Qu'on m'a ppor te Qu'on m'a ppor". The piano accompaniment (Pno.) maintains the same rhythmic and harmonic structure as the first system.

Chant

te Des pu celles et nous les bai se rons

Pno.

Detailed description: This system contains the final five measures of the piece. The vocal line (Chant) concludes with the lyrics: "te Des pu celles et nous les bai se rons". The piano accompaniment (Pno.) ends with a double bar line and repeat signs, indicating the end of the musical phrase.